

K vs W

HOCKEY

第40回

慶應義塾ホッケー部創立60周年記念

○



期日 昭和41年10月30日

場所 駒沢第一球技場

慶應義塾体育会ホッケー部

主催 早稲田大学体育局ホッケー部

後援 朝日新聞社

WORLD FAMED

NITTAI

NEW

Glory

HOCKEY STICKS

ニューグローリーホッケースティックは
インド産のヘッドを使用し当社で製作した
ホッケースティックです。

¥ 2,000

ホッケー競技用品製造並直輸出入



株式
会社

日本体育

本店 港区西新橋1丁目8の7号

TEL (591) 9351 (代)

支店 新宿区百人町2丁目175

TEL (361) 4338・1796

設計  監理
SSATO ARCH OFF

株式
会社 佐藤茂次建築事務所

創立大正2年	故工学博士	佐藤功	一
所長	一級建築士	佐藤茂	次
副所長		内藤	昌
相談所	工学博士	内藤仲	泰
	工学博士	田辺	

本社 東京都千代田区丸の内2-18

岸本ビル5階

電話 (281) 1876~7

スケジュール

(1) 高校戦 11時30分
慶應高校対早大学院

(2) O B 戦 1時
三田クラブ対稻門クラブ

(3) 現役戦 2時30分
慶應義塾大学対早稲田大学

本店 東京都千代田区丸ノ内3の12 電話東京2-12-6211(大代表)
支店 札幌・仙台・横浜・静岡・金沢・名古屋・京都・大阪・神戸・広島
高松・福岡

東京海上

新しい暮らしの思想(保証された暮らし)が
今日を支え、あしたをゆたかにします。
東京海上は創業以来87年、伝統と実績のもと
に明日を開拓しつづけています。



20世紀をリードする

挨拶

慶應義塾体育会ホッケー部部長 十時巖周

ことは、早慶ホッケー定期戦も、第40回を迎えることになった。大正13年以来のことである。また、慶應義塾体育会ホッケー部も、創立以来、満60周年をお祝いするにあたる。誠によろこばしい次第である。

われわれは歴史とか伝統というものに心ひかれるが、そのことには、また、たいへん重要な意味がある。尊敬する人々がつくりあげた伝統は、なによりも、まず、立派にそれを受けついでいく必要がある。そして、次の人々に残していく責任がある。大正13年以来、慶應と早稲田の諸先輩は、この素晴らしい事業を立派にやりとげてきて、今日にいたっている。選手諸君は、きょうの試合で、この誇りにみちた輝かしい伝統を、偉風堂々とうけつぎ実行していくことが期待されている。責任は、まさに、重大である。

日頃の鍛磨の力をつくし、諸先輩のみまもるなかで、さあ、堂々とたたかおうではないか。そして、伝統への祭典に参加する栄光をよろこびあおう。

クラス会 グリル
御宴会にどうぞ！ ホール
バ

つばめグリル

銀座1の3 テアトル東京並び (561) 3 7 8 8
5 6 5 5

定期ホッケー戦に寄せる

早稲田大学ホッケー部部長 星川長七

東京オリンピック後、わが国でもホッケーに対する認識が、急速に深められたといわれているが、これはわが選手団が、世界の強豪チームを相手に堂々たる熱戦を展開したことによるもので、まことに喜ばしいことである。

オリンピック当時のわが選手団の編成をみると、ほとんどが大学出身者と現役の学生であった。何といってもわが国のホッケー人口の層はうすい。これが厚くなれば優秀な選手が得られることは疑いのないところである。

それゆえ、現段階における大学チームの行なう試合の一つ一つが、一般人をホッケーに勧誘する役割を果さなければならない。とりわけ古い伝統をもつ早慶ホッケー定期戦などにおいては、その精神において、その技術において、真にホッケーの試合を代表するものであることが望まれる。両校の選手諸君に不斷のトレーニングを期待するのもこのためである。

最近は素晴らしい国際試合を見る機会ももてるようになったので、ホッケーに対する関心が、ますます高まりつつあるが、本日の試合では、選手諸君のにぎる一本のステックに、母校の栄誉とホッケー界の発展を賭けて、立派に戦っていただきたい。



松屋のメガネ

しゃれたフレームを豊富に
取り揃えてございます

コンタクト診療室

|| 銀座 6 階 ||



松屋

銀座店
3 階

早慶定期戦戦歴

慶應 19勝

早稲田 14勝

6引分

最近9年間の戦歴

昭和32年	第31回	慶應	4対4	早稲田	
昭和33年	第32回	〃	4対3	〃	於後楽園
昭和34年	第33回	〃	2対1	〃	〃
昭和35年	第34回	〃	3対1	〃	於国立競技場
昭和36年	第35回	〃	3対3	〃	〃
昭和37年	第36回	〃	0対4	〃	慶大グランド
昭和38年	第37回	〃	1対0	〃	早大グランド
昭和39年	第38回	〃	0対1	〃	駒沢第一球技場
昭和40年	第39回	〃	0対0	〃	〃

お家庭に ご進物に

鰯節・けずり節

塩辛・かつをでんぶ・出しの素

有名百貨店、食料品店、酒店にてお求め下さい



株式
会社

にんべん

創業元禄12年

東京都中央区日本橋室町2の8

電話 東京(241) 代表 0241

当 日 の 成 績

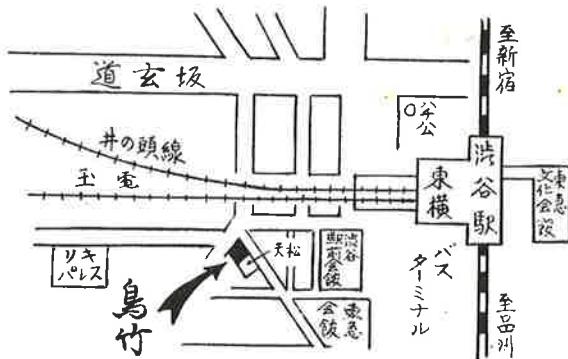
慶應高校	{	=====	}	早稻田学院
三田クラブ	{	=====	}	稻門クラブ
慶應大学	{	=====	}	早稻田大学

通算 慶應 勝 早稻田 勝 引分

鳥とうなぎの

鳥 竹

東京都渋谷区大和田町27

電話 (461) 6089
1627

慶應高校チ一ム

位 置	氏 名	学 年
部 長	藤 茲 貞 明	
監 督	門 倉 茂 輔	(3年)
G K	星 川 久 紀	(2年)
R B	野 村 耕 一 郎	(3年)
L B	熊 木 道 一 郎	(2年)
R H	福 田 信 一 郎	(2年)
C H	富 塚 明 德	(2年)
L H	太 田 英 二	(2年)
R W	石 井 康 美	(3年)
R I	秋 葉 信 幸	(3年)
C F	重 元 雄 正	(2年)
L I	榎 原 昭 救	(2年)
L W	高 濱 宗 介	(2年)
S u b	松 尾 貫 好	(3年)
タ	大 黒 和	(2年)
タ	塩 家	(1年)

慶應仲通り

朝鮮料理 晚翠

御座敷御宴会場あり

T E L (452)0061-2

早大学院チーム

位 置	氏 名	学 年
部 長	三 谷 貞一郎	
監 督	井 上 卓三	
G K	竹 村 直樹	(3年)
R B	小 坂 博	(3年)
L B	脇 正春	(2年)
R H	櫻 川 修	(3年)
C H	青 柳 仁	(3年)
L H	中 塚 也	(2年)
R W	立 原 夫	(3年)
R I	細 山 武	(3年)
C F	山 中 行	(2年)
L I	市 川 夫	(2年)
L W	伊 藤 勇	(2年)
S u b	柄 戸 正	(2年)
々	広 田 夫	(1年)
々	橋 川 雄 一	(1年)

フォークソングは若ものの声！

フォークソングはチームの声!!



○ヤマハフォークギター新発売

No.FG—150……¥16,000
(フォーク型)

No.FG—180……¥18,000
(ジャンボー型)

山響楽器店

横浜市港北区日吉町451
TEL 日吉(044)(61)6835

三田クラブ

監督	出田	次郎	郎朗	野川	可泰	克利
井吉	藤島	正二	昌昌	川藤	昌茂	宏輔
内飯	木本	晴	健彦	倉坂	邦利	宏雄
鈴木	村田	茂	彦彦	橋井	英幸	一彦
森本	山井	守峯	宏樹	井川	幸国	夫夫
柳	崎林	三秀	清弘	本原	正勝	雄彦
唐	沢田	保修	雄規	田大	慶一	雄郎
追瀧	佐井	悠通	夫彦	吉加	光正	昭
鴻	倉沢		一吉	杉大	剛	資
木			次	杉本		
福				山		
石						
豊						

エッソスタンダード石油(株)代理店



浅田米油株式会社

東京都陸運局認証工場(認証番号 1-6291)

東京都中野区本町通り 2-1 TEL 371-6105

新装の
塾生の

憩の場

部員会!
その他会合に!

山食

TEL (451) 5991

稻門クラブ

監督	市川	日出男	遠藤	守卓
阿佐	利	男健朗	海老澤	輔彦郎
村瀬		仁雄	山村	太郎夫
宮本		彰次	野口	崇治一郎
花田		義光	竹大寺	洋二郎
松浦		恭	木高	雄一
西北島		健	佐木	宏浩
依田			昭	
松田			天	
猪原			津	
中山			平	
渡辺			植	
佐藤			橋	
小河				征
青内				
亀木				

ツナシマパン

本店 綱島西口大通
電(45)1789・1780

工場 箕輪町
電 (04461) 3765

日吉駅前
(04461) 2154

ギヨウザ

珉

タンメン

チヤオメン

珉

学生のための店

ジヤジヤメン

日吉駅前中央通り
電話 (61) 2359

慶應大學

位 置	氏	名	学年 (学部)	出 身 校
部長	十 内	時 藤 嶽	周 昌 明	
監督	柿 大	原 原 敏 忠	4 (経)	修道館 高校
G K	◎鶴	田 友 弘	4 (商)	慶應高 校
R B	中 曾	根 弘 彦	4 (商)	〃
L B	山 中	田 政 文	3 (商)	〃
R H	高 山	橋 義 男	4 (政)	〃
C H	小 田	林 次 雄	4 (経)	〃
L H	山 山	中 田 清	3 (政)	修猷館 高校
R W	口 多	田 豊 士	3 (経)	慶應高 校
R I	△喜 藏	正 彦	3 (文)	曉星高 校
C F	小 田	沢 直 訓	4 (経)	甲南高 校
L I	森 木	村 利 一	3 (政)	夕陽丘高 校
L W	木 喜	阪 岐 久	2 (経)	慶應高 校
S u b		木 喜 信	2 (経)	〃
〃		木 喜 明	2 (政)	夕陽丘高 校
〃		木 喜 代	2 (商)	立野高 校
〃				
〃				
〃				
〃				

幼稚園から大学まで……一般読書人のための

渋谷書店

渋谷区渋谷 2-18-8
(東急文化会館裏)

電話 400-8021
408-7027



早稲田大学

位 置	氏 名				学年 (学部)	出 身 校
部長	星 川 長	川 日 出	男 万 進	七 郎 史 次	2 (教)	山 陽 高 校
監督	市 塚 智	大 村 千 木	塚 三 千 古	日 出 俊	4 (理)	早 大 学 院
G K	大 志 雨	志 雨 宮 井	塚 三 千 古	智 万 進	2 (理)	〃
R B	志 掛 古	掛 古 田 △鈴	志 掛 古 田	智 万 進	3 (政)	〃
L B	雨 古	雨 古 田	雨 古 田	智 万 進	1 (社会)	岐 阜 西 高 校
R H	掛 木	掛 木 石	挂 木 石	雨 古 田	4 (理)	早 大 学 院
C H	古 木	古 木 石	古 木 石	挂 木 田	4 (文)	山 陽 高 校
L H	△鈴 木	△鈴 木 石	△鈴 木 石	古 木 田	3 (教)	〃
R W	木 田 隆	木 田 隆	木 田 隆	木 田 隆	2 (理)	早 大 学 院
R I	田 浦 隆	田 浦 隆	田 浦 隆	田 浦 隆	4 (教)	星 光 学 院
C F	浦 田 明	浦 田 明	浦 田 明	田 浦 隆	4 (文)	愛 知 商 業
L I	田 明 実	田 明 実	田 明 実	浦 田 明	3 (教)	早 大 学 院
L W	实 部 義	实 部 義	实 部 義	明 実 部	4 (政)	星 光 学 院
S u b	部 上 卓	部 上 卓	部 上 卓	实 部 義	4 (商)	卷 高 校
〃	上 卓 宏	上 卓 宏	上 卓 宏	部 上 卓	3 (教)	早 大 学 院
〃	卓 宏 忠	卓 宏 忠	卓 宏 忠	上 卓 宏	3 (政)	星 光 学 院
〃	青 木 一	青 木 一	青 木 一	卓 宏 忠	〃	卷 高 校

NEW VICTORIA CONFECTIONERY

心をこめて

実のある贈りものに
ご家庭のだんらんに
ニューヴィクトリア
の格調高い洋菓子を！

洋菓子の店
ニュー・ヴィクトリア

SPECIAL TEA ROOM

- CURRY & RICE
- CLUB RICE

7 2 0 2

日吉駅前 T E L (61) 6 5 7 6
4 6 0 4

三田の傑作

カツカレーの店



三田慶應前 T E L 452-0650

ホッケー競技の解説

[1] ホッケー Hockey

11人づつ2組に分れ各自ステイックを持ち、1個のボールを競技時間内に相手側のゴールに入れることによって勝敗を決する団体競技で、得点の多い方が勝ちとなる。得点は1ゴールインが1点に計算される。ただし、サークル（ゴール前に白線で画かれている半径16ヤードの半円径）内から打込んだボールがゴールインしたのでなくては得点にならない。

競技時間は通常70分で、これを前半35分、後半35分にし、この間に5分間の休憩時間を入れる。なお女子の競技の場合は通常前半、後半25分づつで争われる。

ホッケーは11人の選手が一つの心になって競技しなければ、いくら技術が秀れていても強いチームとはいえない。たえず11人が1個のボールを中心にして行ない、精神力と体力が必要な競技である。

[2] ホッケーの歴史

すでにギリシャ、ローマ時代からホッケーに似たものがあったと、古壁画等から推定していわれているが、これはもちろん今のホッケーとは別のものであることは疑いがない。

現在行なわれているホッケーは約150年前のこと、それも現在行なわれているごとき諸種の合理的規則の下に統括され、今日のように盛んになったのは1886年（明治19年）ロンドンにホッケー・アソシエーションが設立されてからのことである。わが日本に初めて入ってきたのは1906年（明治39年）11月で、當時東京のアンドリウ教会の牧師で元イギリスのダブリン大学の選手であったウイリアム・グレー氏によって慶應義塾大学に紹介された。1907年（明治40年）1月19日慶應と

横浜外人団との試合が行なわれたが、これが我が国における最初のホッケー試合である。

その後大正11年（1922年）春、陸軍戸山学校が陸軍省の命令により競技の研究をするに当り、慶應にコーチを受けてチームを編成するまでは、独り慶應ホッケー倶楽部があったのみであるが、さらに大正12、13年の間に早稲田大学ホッケー倶楽部が誕生し、明治大学、名古屋ホッケー倶楽部などがホッケーを採用するにいたり、ホッケーの隆盛期に入ったのである。

大正12年（1923年）11月18日には大日本ホッケー選手権大会が開催され、参加チームは慶應、明治、戸山、東京倶楽部の四チームであった。その後毎年行なわれており、昭和5年（1930年）には第9回極東大会に、昭和7年（1932年）にはロサンゼルスで開催された第10回オリンピック大会に、また昭和11年（1936年）にはベルリンで開催された第11回オリンピック大会に出場するよう発展した。

戦後、世界第一のインドへ選手を派遣し、モスクワの第2回青年友好会スポーツ大会（1957年）、東京アジア大会（1958年）、ローマオリンピック大会（1960年）などにも参加し、ホッケー競技が復興した。1961年春、オーストラリヤ、ローマオリンピックチーム主将のマイケル・クレイグ氏が来日し、1カ月にわたり、全国各地で直接講習会を開催し合理的ホッケーをもたらし、日本ホッケー界に有意義な再建の機会をもたらした。いく分の抵抗はあるが急速にクレイグ方式を取り入れ、日本独自の体型をつくらんと、東京オリンピックめざし各チームを発展しつつある。

そして、1961年ニュージーランド、オーストラリヤ遠征、インドでの世界ホッケートーナメントに参加（1961年）し、ジャカルタ大会には好成績

をおさめ、東京オリンピックではベストエイトに残る成績をおさめた。

なお、国内的には、毎年全日本選手権、全日本学生選手権、六ブロック都市対抗、東西対抗、学生リーグ、高校選手権、女子選手権大会を行ない、年々隆盛しつつある。

[3] 競技場・用具

グランド

イ. サイドライン 100ヤード

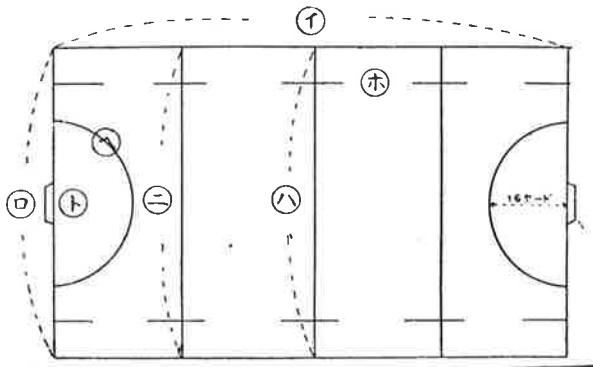
ロ. ゴールライン 60ヤード

ハ. センターライン 試合開始、再開、ゴールイン後ブリーを行なうライン

ニ. 25ヤードライン

ホ. 7ヤードライン

ヘ. サークル ゴール及びポストより16ヤード離れた線で、この中から反則なしに、ボールをゴールに入れれば得点となる



ト. ゴール

高さ 7フィート

幅 4ヤード

奥行 1フィート

なお競技場はボールに不規則なバウンドを与えて、平滑を欠くようなデコボコな面であってはならない。

用 具

ボール

白い皮または白く塗った皮で覆われ内部はゴムおよびコルクで出来ている。

重量は $5\frac{1}{2}$ オンスより $5\frac{3}{4}$ オンスまで周囲8

$1\frac{3}{4}$ インチより $9\frac{1}{4}$ インチまでである。

ステイック

先端の曲った長さ 3.5フィート位の打棒で、木質で出来ていて、打撃面は平面であるが、その裏面は丸味である。

この裏面で打撃することは反則である。

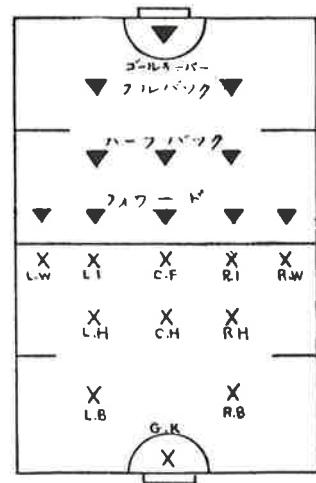
[4] チーム編成

チームは11人の競技者をもって組織されるが、その競技者11人は大体FW 5人、HB 3人、FB 2人、GK 1名のように配置され、各自合理的な連絡をもってチームを編成する。

FWはチームの最前線に立ち、横隊陣を布いて常に敵陣地内に入って攻撃を行なう者であり、二人のFBと一人のGKは大体において守備のみに全力を傾ける守備隊である。この攻撃専門のFWと守備専門のFBとの間に立ってあるときはFWの攻撃を援助し、またあるときはFBとともに味方のゴールを守り、機を見て味方を攻撃に転じさせるごとき遊撃隊の役目をなすのがFWの次にならんでいる3人のHBである。

各部分はおのおの特有の任務を有するが、他と密接な関係に結ばれていることはもちろんである。しかも各競技者は特有の任務を分担させられている。例えばFWの5人は常に第一線にあって一列に並んで攻撃に進むが、その攻撃の中心となるのはFC(フォワード・センター)である。そして両翼にウイングを擁している。

ウイングは常に鋭い攻撃者であって、ボールを迅速に運んで突進する。この間にいて相手のゴールを機敏に、勇敢に襲い、あるいはセンターとウイングの完全な連絡を計り、時にはHBの守備手



薄の場合には、援助に参加する役目を任かされているのが2人のインサイド・フォワードである。

HBも同様で三人のHB、中心がHC（ハーフ・センター）で、HCまず味方の守備第一線の中心をなし、攻めて来る相手攻撃者の中心である。FCを無能にし、その攻撃をつぶす重要な役目を完全にせねばならない。

両サイド・ハーフはサイドラインに沿って突進して来る迅速な相手方ウイング、フォワードを食い止めねばならず、あわせて味方フォワードに攻撃させるためにボールを前線に打ち出さねばならない。FBは左右とも自分の前に攻めて来る相手方のインサイドフォワードの攻撃を阻止し、また味方のゴールをゴールキーパーを中心に三角形的連鎖をもって守備の完璧を期せねばならない。

[5] 打ち方

スティックの握り方は普通曲部を地面に置き把手の末端から、一こぶしあけて左手の掌中に入れて5指をもって固く握り、右手は左手より約0.5インチ(1.25cm)ほど下の方を握るのがよいとされている。しかし両手をきちんとつけて握る人もあるが、多少離して持つ方が楽に振れるからよい。

スティックの振り方にはドライブ、プッシュ、ヴォレーの3様があり、これからまたスクープ、ジョップ等の打法があるが、ホッケーの打ち方の根本をなしているものはドライブである。

打撃する場合、まず第一に体とボールの位置を定めねばならない。

すなわちスタンスが定まらないとスイングの難易、ボールの飛ぶ方向や距離に大きな影響を及ぼすからである。いかにスタンスを取ったらよいかボールを体の中心直前よりやや左寄りに置いて打撃部を地面につけ、両足を1.5~2フィート(45~60cm)開いて立つ、振り方は右へ振り上げ、左へ振り下して打撃する自然の振り方にすぎないが、ホッケーには特にスティックの振り方に制限

がって、振り上げた時も、振り下した惰性で左方に振り上った時も、いずれもスティックが肩より上にあがってはならないと規定されている。

もしこれを犯した場合は相手方にフリーヒットが与えられる。スウイングする場合、スティックは思い切り振撃を終えたらただちに腕を完全に揃えたまま伸ばして、乳の高さに水平に前方にスティックもろとも突き出す。同時に力を抜いて右手首が左手首の上に重なるように、スティックを握ったまま、スティックの先端をぐるりと右から左へ廻す運動を行なうようとする。この場合、肘を曲げるとスティックは必ず肩より上にあがってしまう。

また左から右へ球を打たねばならぬ場合があるが、その場合スティックを持ち換えてはならない。

正しい打ち方の持ち方で、ただ打撃面が右側へ来るようにスティックを裏がえしにして打撃面の先端で打つのがある。この打法をレバースといい、これは、普通の打法より打撃面が狭くなるからとくに技巧を要する。

[6] 規定、反則

I ブリーオフ(試合開始)

ホッケーの試合は審判官の合図とともにブリーによって開始される。ブリーとは敵味方の2人の競技者がセンターラインの中央に置かれてあるボールを中心に向い合い、審判官の合図とともに、両人は地上に置いていたスティックを同時に軽く持ち上げ、空間でスティックを3回連続的に接触させることである。ブリーが終らぬ先にボールにスティックが触れてはならない。ブリーが終ると同時にボールの取り合いが始まる。すなわち試合はこの瞬間から開始される。

II 競技の停止

ボールが競技場の外に出た場合、競技は停止される。

イ. ボールがサイドラインを越えて競技場外へ

出た場合、ボールを打ち出した方の組の軽い反則であるから、相手方がボールを持って、ボールが場外へ出た時横切ったサイドラインの地点から転がし込む。これをロールインという。ロールインの場合には、ほかの競技者は敵味方ともサイドラインから7ヤード以上離れた所にいなければならない。しかし、転がし込むボールは、ひざより上へあがるような飛球ではいけない。これに違反した時は、相手方にその地点からロールインの権利が移る。

口. ゴールラインを越えて出た場合、ゴールラインの方へ攻めている組が打ち出せば、出る時にボールが横切ったライン上の場所から垂直に16ヤード離れた所（大体サークル頂点上にゴールラインに平行に引いた線上）で、フリーヒットが守備側に与えられ、試合が再開される。

またゴールラインをボールが越して出た時、25ヤード内で守備者に触れて出たならコーナーヒット（オーディナルコーナー）といい、競技場の隅より3ヤード以内の外郭線上にボールを置き（この場合守備者側は全部ゴールラインの外に居ならぶ）攻撃側はサークル線附近にいならぶ味方に対し、自由打をする。そうしてボールが、打たれた瞬間から場外に出ていた守備者は再び競技に参加し得る。また故意に守備者が、ゴールラインより外に打ち出した場合は、前者より重い罰則が科せられる。すなわち、ペナルティコーナーといって攻撃側の任意の1人がゴールポストより10ヤード以上離れたゴールライン上の任意の地点から、自由打し得る特典を与えられる。以上の外、競技はまた得点の度ごとにも停止される。この場合は競技開始の時と同様、センターライン上のブリーによって再開継続される。

サークル以外の地点で行われた反則は自由打が相手側に与えられる。この場合は競技は一時停止する。フリーヒットが行なわれるまでほかの競技者は5ヤード以上離れていなければならない。

サークル内の反則による競技の停止は、主とし

てペナルティコーナーヒットによって再開されるが、例外としてその反則がなかったならば、得点になったと認められる場合には重大な反則としてペナルティストロークが行なわれる。すなわち攻撃側の一競技者がゴールの中央8ヤードの地点から自由にシュートを行ないます。（ただしボールを打つことは出来ない）守備側はゴールキーパーだけしか守備に入れません。1対1の勝負です。

ハ. なお次のとき競技規則の反則の場合の競技停止がある。

- A. キック＝ゴールキーパー以外の者がボールを蹴った場合
- B. キャリーボール＝手の平で飛球を止めることは許されているが、ボールを投げたり、前へ打ち出したり、握ったりした場合
- C. バックスティック＝スティックの平面部分以外でボールを打ったり、止めたりした場合
- D. インターフェア＝スティックで相手の足に引掛けたりまた身体などを用いて妨害をした場合
- E. ハイティック＝ボールを打つとき、スティックが肩より上にあがった場合
- F. ボレー＝スティックをもってボールを空中ではずませながら運ぶ場合
- G. ターニング＝ボールの周囲を廻りながら身体をもって妨害した場合
- H. オフサイド＝守備側に3人以上いなく、攻撃側のある者が、ボールを有し、その者より攻撃側の者が前に出ている場合
- I. オブストラクション＝相手のボールを取らんとし、相手のプレーを止めんがために、そのボールと相手との間に割り込んだり、危険を招く走路妨害は、相手方にフリーヒットがあたえられる。時にペナルティコーナーにもなる。これらの反則が行なわれた場合は、相手方にフリーヒットが与えられ、競技が再開される。

試合記録

チーム名		位置	チーム名	
		G · K		
		R · B		
		L · B		
		R · H		
		H · C		
		L · H		
		R · W		
		R · I		
		F · C		
		L · I		
		L · W		
合計	延長	後半	前半	記録
				前半
				後半
				延長
				合計
				F · H
				S · C
				L · C
				P · H
				得点

新橋

別製天麩羅

都電停前 電話(57) 2700·6700

楽しいお買物は便利で気軽な駅ビルでどうぞ…

蒲田 駅ビル

TEL (738) 5791-3

蒲田振興株式会社

東京都大田区蒲田5-13-1

定休日 第1・第3水曜日




試合記録

チーム名		位置	チーム名					
		G · K						
		R · B						
		L · B						
		R · H						
		H · C						
		L · H						
		R · W						
		R · I						
		F · C						
		L · I						
		L · W						
合計	延長	後半	前半	記録	前半	後半	延長	合計
				F · H				
				S · C				
				L · C				
				P · H				
				得点				


■本社工場・東京都杉並区高円寺北2-15-7

御菓子司
新杵

■新宿川	伊勢木	丹丹屋	坂	屋物王アルルル
■立	伊	丹	池	ストルル
■日本橋	白	屋	新	ビビビ
■有樂町	そ	う	三蒲	丹
■銀座	松	屋	鷹田見黒	見
■浅草	木	屋	駅	駅



登録商標
①いづもそば

出雲名物手打蕎麥

株式会社 出雲そば本家

宮内庁 御用

総理官邸

本店	東京都千代田区神田神保町1丁目51番地
	電話 東京(291)3005·3585番
支店	大手町農協ビル地階 電話 直通(270)0947番
	(大代表) (297)0311 内線 3532番
本店	参議院本館地下食堂 電話 (581)3111 内線483番

試合記録

チーム名		位置	チーム名					
		G · K						
		R · B						
		L · B						
		R · H						
		H · C						
		L · H						
		R · W						
		R · I						
		F · C						
		L · I						
		L · W						
合計	延長	後半	前半	記録	前半	後半	延長	合計
				F · H				
				S · C				
				L · C				
				P · H				
				得点				

和洋酒・食料品

京成

重田酒店

日吉中央通り



慶應義塾指定

谷本鞄店

港北区日吉本町1782

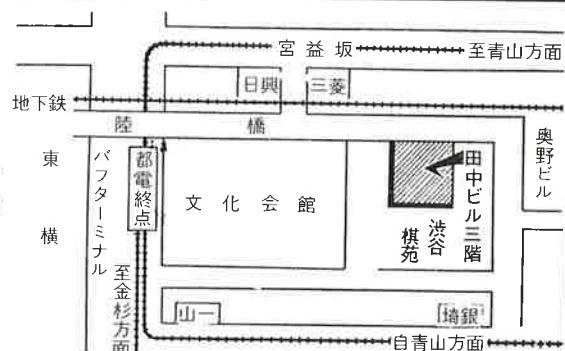
T E L (04461) 2428

囲碁の殿堂 渋谷棋苑

東急文化会館ウラ田中ビル三階

TEL (400) 7097

冷房完備 初心者歓迎



和菓子・折詰調製・寿し・赤飯

マルヤ

日吉駅前中央通り

生そば・中華そば
天どん・カツどん

壽美吉

日吉中央通り 電話 3260

不動産売買・仲介斡旋・鑑定評価

ビル管理・宅地造成・分譲



日本地所株式会社

取締役社長　的　場　健　次

本　　社

東京都千代田区九段北一ノ五ノ六 日本不動産銀行分室内

TEL (二六五) 五三二一

名古屋営業所

名古屋市中区上園町四ノ八 名古屋不動産ビル内

TEL名古屋(二〇一)四四七六

福岡営業所

福岡市天神一ノ一四ノ一六 福岡不動産ビル内

TEL福岡 (七五)〇〇四三

広島営業所

広島市中町七ノ四一 広島不動産ビル内

TEL広島 (一一) 四四九一

大阪駐在員事務所

大阪市南区順慶町通四ノ二五 日本不動産銀行大阪支店内

TEL大阪 (一七一) 四六三一

株式会社 日本不動産銀行

取締役会長 星野喜代治
取締役頭取 湯藤実則

所在地 東京都千代田区九段南一の五の三
電話 二六三 代表 三一一一

ダイヤプラスター

建築用消石灰

工業用ドロマイト粉

焼成ドロマイト

岡田石灰工業株式会社

取締役会長 岡田嘉右衛門

取締役社長 大山正也

本社 栃木市河合町一番六〇号 電話 栃木（〇一八二）（2）〇〇三九番
工場 栃木市鍋山町四四〇番地 電話 梅沢（〇一八一〇一）一〇番



ほのぼのとした
暮らしのムードの中に
文明堂の
カステラがあった。
過ぎし日の
ひとときの思い出が
しつとりとした
味わいの中に
とけ込んで……

宮内庁御用達



長崎・福岡・神戸・大阪・横浜・東京・札幌

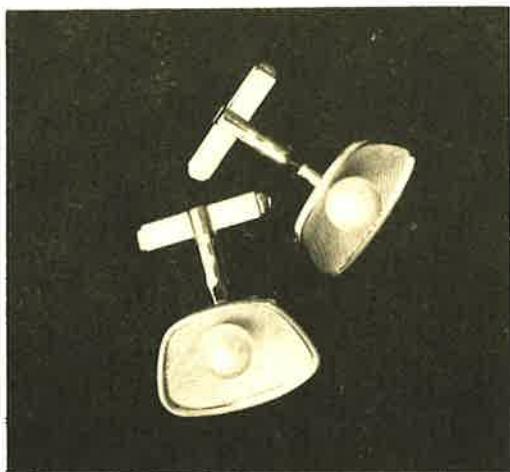
Hino

格調高いトリネーゼ・スタイル

日野 **コンテッサ 1300**



日野自動車



漸新なデザインの
カフスボタンに
みごとにマッチした
ミキモトパール
紳士の気品あふれる
装身具の一つです

御木本真珠店

本店—東京銀座四丁目 Tel=535-4611

東京—帝国ホテル・ホテルオークラ 横浜—シルクセンター 大阪—堂島：新大ビル
神戸—三ノ宮：神戸国際会館 京都—都ホテル・京都ホテル・京都国際ホテル・ミキモト
パール京都〈新門前通り〉 名古屋—名鉄・ヤスノ宝石店 鳥羽—御木本真珠島

チーズとアーモンドのしゃれたお菓子
金色のビスキー

登録商標

ドーレ
自由が丘
風月堂

オランダチーズ
使 用



目黒区自由が丘1-29 TEL (717) 5753
0823